Doğan Kardeş

SAYI 33 | 8 AĞUSTOS 1977 | 250 KURUŞ

POSTER:
NAMIK BEKLER
(1977 OPTİMİST
YELKEN ŞAMPİYONU)

KUNG FU YILDIZI DAVID CARRADINE

İNSAN DENEN MAKİNE

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.

8 AĞUSTOS 1977
Sayı: 33 Sıra No. 1125
Yıl : 33 Cilt : 2

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına

KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü :
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :

Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **100 TL.** ★ Altı aylık: **50 TL.** ☆ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **200 TL.** ★ Altı aylık: **100 TL.** **Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, İSTANBUL)**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.

Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Denge)

Doğan Kardeş'ten Okuyucularına

BULMACALARINIZI BEKLİYORUZ

DERGİNİZ «Doğan Kardeş» daima «Sizden Gelenler»e önem vermiştir, bunu biliyorsunuz. Fakat gelen mektuplardan anlaşılıyor ki, sizler yalnızca şiir, fıkra ve karikatür değil, arkadaşlarınızı uğraştıracak, onlara zevkli dakikalar yaşatacak bilmeceler, oyunlar göndermekten de hoşlanıyorsunuz. Siz bunları hazırlayıp göndermek arzusunda olduktan sonra, bizlere bu tür bilmeceleri memnunlukla karşılamak düşer ancak.

İşte bu sayımızdan sayımızdan itibaren Bulmaca - Oyun - Eğlence Köşemizi sizlerden gelen bütün oyunlara ve bilmecelere açmış bulunuyoruz. Bugün Aydın'dan yazan Gürhan Kadıköylü'nün hazırladığı güzel bilmeceyi ve Konya'dan yazan Celâlettin Varol'un başarılı labirent oyununu veriyoruz. Diğer mektupların da sırada olduğunu merak eden okuyucularımıza hemen bildirelim.

Bu arada sizlere şunu da hatırlatalım: Bilmecelerinizin temiz yazılmasına, oyunlarınızın anlaşılır biçimde çizilmesine özen gösterin.

Temiz hazırlandıktan ve açıklamalı olduktan sonra bütün bulmacalarınızı, oyunlarınızı ve aklınızda tuttuğunuz güzel esprileri yayınlayacağız. Mektuplarınızı bekliyoruz.

«Sizden Gelenler» Köşesine gösterdiğiniz ilgi gibi Bilmece - Bulmaca - Oyun sayfalarına da dolu dolu mektup göndereceğinizden de zerrece şüphemiz yok.

★

İstanbul'dan Hatice Revza Baykan.

Gönderdiğiniz oyun açıklamasız olduğu için yayınlayamıyoruz. Daha özenle yapılmış bilmecelerinizi, oyunlarınızı bekliyoruz.

DAHA AZ PARA, DAHA ÇOK KOLAYLIK

DOĞAN KARDEŞ İNDİRİMLİ ABONE FORMU

. . . . . **İş Bankası Şubesine**

Adım :

Adresim :

52 DOĞAN KARDEŞ dergisi için indirimli abone ücreti olan 100 lirayı ilgililere bildirilmek üzere İstanbul İş Bankası Türbe Şubesi «1183 No'lu Neşriyat A. Ş.» hesabına havale etmenizi rica ederim.

DİKKAT : Kendi adresinizi bildirmeyi sakın unutmayın.

İNSAN DENEN MAKİNE

Bir Fabrika gibi işleyen vücudumuzda her şeyi idare eden müdürün odası en üstte, başımızdadır...

EĞER mühendisin biri çıkıp «Öyle bir makine yapacağım ki, yıllarca hiç durmadan çalışacak» deseydi hiç birimiz inanmazdık. Hele bu makinenin telefon ve telgraf sistemleriyle donatılacağını, dolambaçlı bir süzme fabrikası, vinçleri olacağını sözlerine ekleseydi; güler geçerdik.

Mühendis daha da ileriye gidip bu harika makinanın çok küçükten işe başladığını, zamanla büyüdüğünü, aşınan parçalarını kendi kendine onardığını söyleseydi, hayal ve bilim hikâyeleri yazan birini bulduğuna hükmederdik.

Oysa bu makineden milyonlarca var etrafımızda. Hem de yüzbinlerce yıldan beri.

İşte siz de bu makinelerden birisiniz. Nasıl mı? Gelin anlatalım:

İnsan vücudu dünyanın en olağanüstü varlığıdır.

BİR FABRİKA GİBİYİZ

Bir makineden çok daha fazla yetenekliyiz. Zira, insan, birbiriyle devamlı bağlantı halinde olan elektrik santralleri ve muhabere sistemleri ile donandığı gibi, pompa, mikrofon, kamera ve daha bir sürü aletin vazifesini gören duyu organlarına da sahiptir.

Bakımını imhal etmediğiniz veya onu yaralamadığınız takdirde vücudunuz size uzun yıllar hizmet eder.

Bu sayfadaki resimlerden birinde vücudumuzun iç organlarını görüyorsunuz. Hiç te makineye benzemiyor değil mi?

Şimdi öteki resme bakın. Kalp, ciğerler, böbrekler, kaslar, mide ve beynin yerini, aynı işleri gören çeşitli makine veya aletler almış.

MUAZZAM FABRİKA

Gördüğünüz gibi vücudumuz tek bir makine değildir. Birçok makinelerin meydana getirdiği muazzam bir fabrikadır.

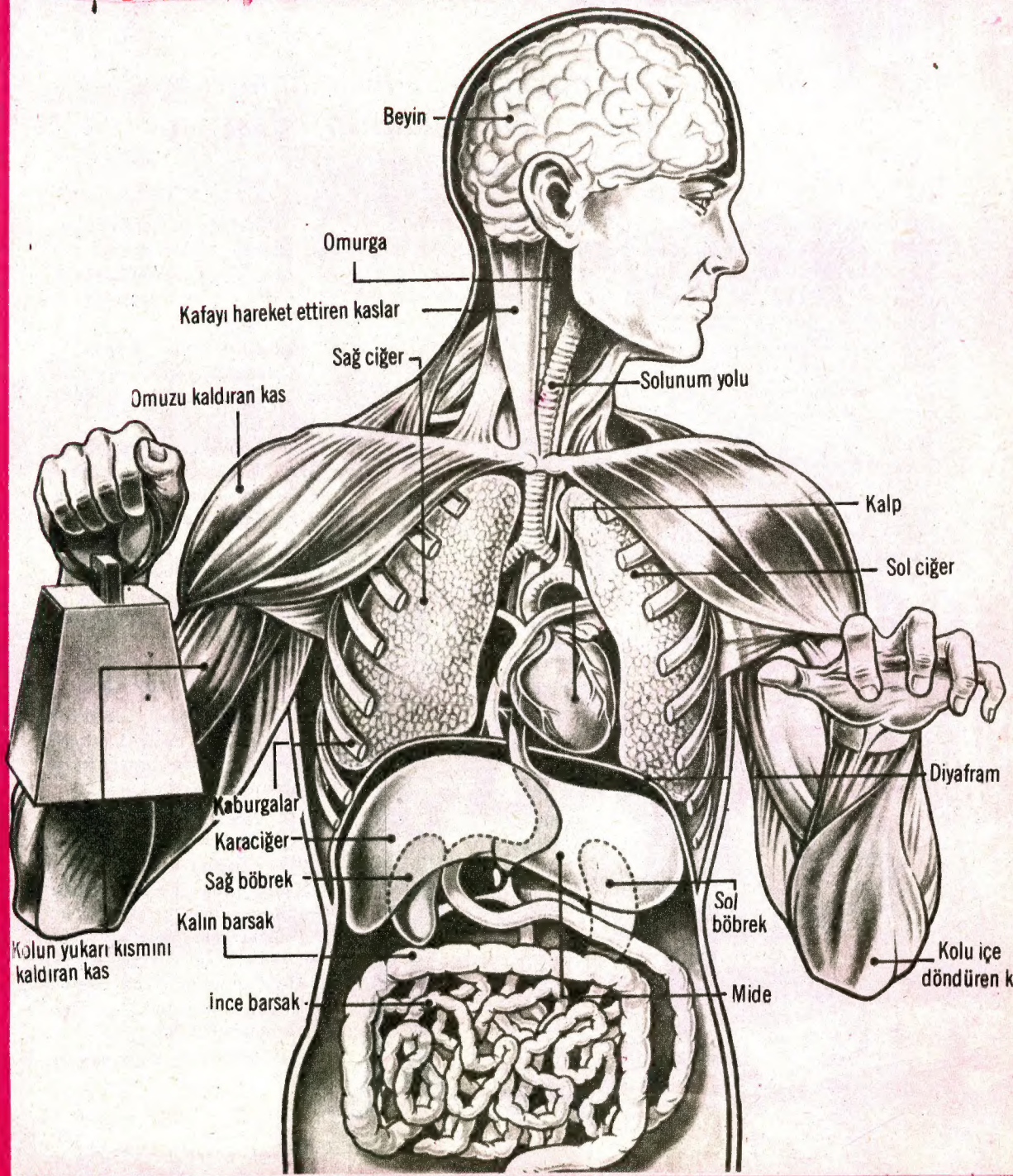
Fabrikanın başında idare eden müdürün ofisi, yani beyin bulunmaktadır. Fabrikada işlerin yolunda gitmesi için gerekli düzeni sağlıyacak mesajlar, telefon telleri kanalıyla bütün bölümlere dağıtılır. Tabiî telefon tellerinin, sinir sistemimiz olduğunu anlamışsınızdır.

Bir fabrikanın temiz havaya

(Devamı içeriki sayfalarda)

Her organın nasıl işlediği ve birbirine bağlılığı ayrıntılarıyla görülen

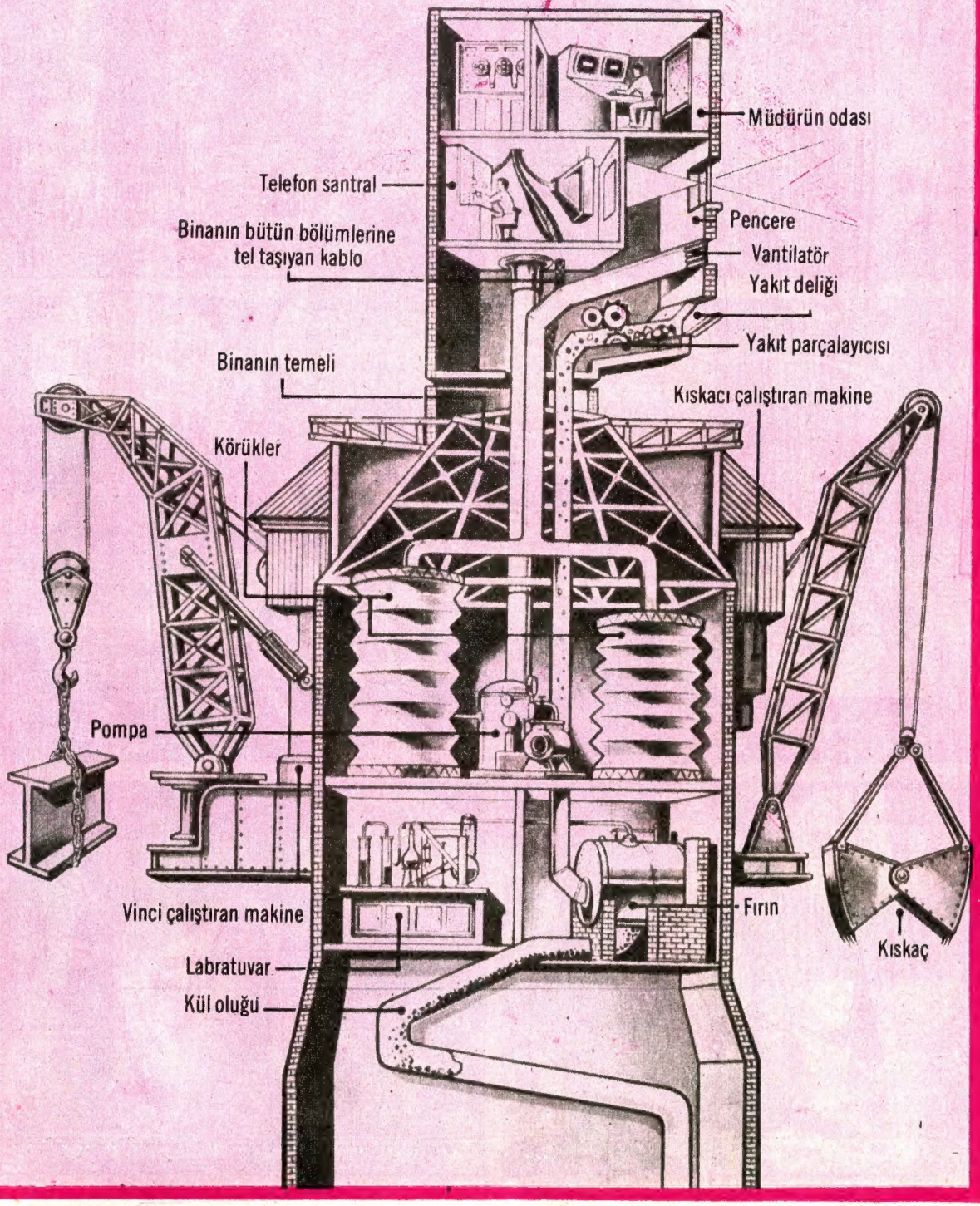
İşte insan Makinesi



ihtiyacı vardır. Bunu da sağlıyan, insan ciğerlerinde görüldüğü gibi körüklerdir. Pompalar vasıtasıyla fabrikayı dolaşan su sistemi, kalpten pompalanıp damarlar vasıtasıyla vücudu dolaşan kan dolanımı sistemine ne kadar benziyor!

Fabrikaya enerji sağlamak üzere yakıtla beslediğimiz fırınlar vardır. Fabrikadaki bütün makineler bu enerji ile döner, vinçler bu enerji ile çalışır. Aynı şekilde bizim de yediğimiz yemek, dişler yoluyla parçalanarak mideye gider. Burada çeşitli kimyasal işlemlerden sonra vücudun kaslarını çalıştıran günlük hareketlerimizi yapmamızı sağlıyan enerji oluşur.

Gördünüz ya çocuklar, vücudumuz nasıl bir makineyi, hatta bir fabrikayı andırıyor. Bu fabrikayı ömür boyu iyi işler bir durumda tutalım. Ona zarar getirmekten sakınalım. ■



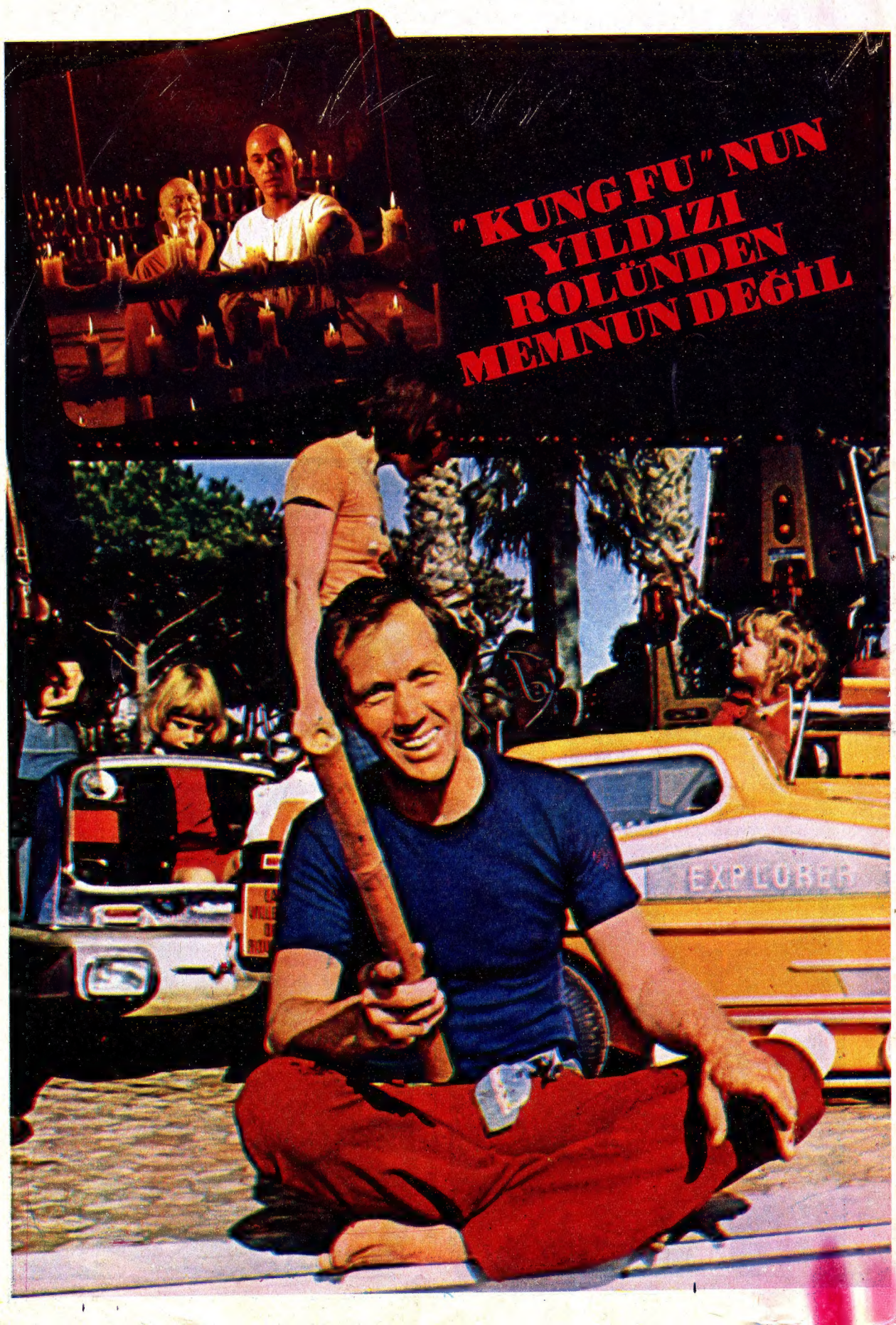
GÖRÜNÜŞE GÖRE KİMSELER YOK!
HERŞEY İYİ GİDİYOR GALİBA. PARA KAYIKTA OLMALI. YAŞADIK!
KAYIĞI BURAYA ÇEKELİM... HADİ!
O ÖRTÜ DE NE? SEVMEDİM BU İŞİ. BİRİ OLABİLİR.
DOĞRU, ATEŞ EDİN HEMEN.
ATEŞ ETMEYİN, GELİYORUM. DURUN!

TURPİN

O SIRADA DENİZDEN BİR BAŞ ÇIKTI...

AÇGÖZLÜ HAYDUTLAR HEMEN PARALARA SARILDILAR. BU KADAR PARAYI BİRARADA GÖRMEK BAŞLARINI DÖNDÜRMÜŞTÜ...

(Devamı Var)


"KUNG FU" NUN
YILDIZI
ROLÜNDEN
MEMNUN DEĞİL
EXPLORER

Kung - Fu dizisini çevirdiği sıralarda David Carradine.

Bugünkü sakallı Carradine. Ünlü aktörün en büyük tutkusu bahçesi ve çiçekleri.

Televizyonlarımızda Temmuz ayı içinde oynamaya başlayan Kung - Fu adlı dizinin baş aktörü David Carradine şu anda bütün dünya televizyonlarında gösterilmekte olan bu filmle günün adamı oldu. Her an bir film teklifi alan ve Uzakdoğu sporlarıyla ilgili rollerde oynatılmak istenen Carradine, Kung - Fu'nun kendisine getirdiği şöhretten memnun, ama onun esiri olmak da istemiyor.

— «Kung - Fu dizisini kabul etmeden önce çok düşündüm. Burada yaratacağım tip elinde flütü, kafasında hocasının öğretileri, insanlık hakkındaki güzel düşünceleri olan iyi bir kişiydi. İyiliği kendisine prensip edinmiş olan, haksızlıklara karşı savaş veren ve daima haklının, güzelin yanında olan kahramana kısa zamanda ısındım. Fakat onun esiri olmak istemiyorum. Bana teklif edilen bu tip rollerde Kung - Fu denilen döğüş esas olarak anılıyor. Oysa TV'de canlandırdığım kişilikte döğüş sanatı son derece önemsiz bir ayrıntı, kötülere karşı arada sırada başvurulan bir silahtır yalnızca. Bu nedenle bu tip film tekliflerini kabul etmiyorum. Kung - Fu'nun getirdiği şöhrete minnettarım, evet ama bunun istismarına karşıyım. Bu tip roller karakterime aykırı düşüyor.

★

Gerçekten de David Carradine son derece insancıl bir kişilik taşıyor. Karısı, köpekleri, kitapları, gitarı ve bahçesi onun bütün dünyası. Boş zamanlarında gitar çalan, kitap okuyan Carradine bahçesinde çalışmakla yorgunluğunu unuttuğunu belirtiyor.

— «Tek tek insanları ve bütün canlıları seviyorum. Ona yakın köpeğim var. Onların herbiri benim için önem taşır. Bahçemde çiçek ekmek, çapamla toprağı havalandırmak benim için çok güzel bir uğraş. Böyle zamanlarda kendimi unutuyorum.»

David Carradine şu anda kendi kişiliğine uygun rollerde oynuyor. Son filminde kötülere karşı duran bir dedektifi canlandırmakta. Yeni rollerinin Kung-Fu dizisiyle hiç bir ilgisi olmadığı gibi Carradine'in yeni tipinin de eski görüntüsüyle hiç ilgisi yok. Sakal bırakan Carradine bunun nedeninin Kung - Fu dizisinden uzaklaşmak olduğunu söylüyor.

★

Şu anda artık yeni bir Kung - Fu çevirmek istemese de o dizide kendisini en çok etkileyenin ne olduğu sorulduğunda Carradine şöyle cevap veriyor:

— «O dizide yarattığım tipin sakinliğini beğeniyordum. Bütün dizide beni etkileyen en önemli olay da kahramana iyiliği ve bir çok gerçeği öğreten hocasının düşünceleriydi. Dikkat ederseniz öğretmen daima iyiyi, güzeli ve doğruyu aşılamaya çalışmaktadır. Bütün dizide önemli olan da kişileri doğruya yöneltmektir zaten. Ayrıca bu dizi boyunca bir şeyi daha anladım: İnsanlar annelerinden iyi veya kötü diye iki sınıf halinde doğmuyorlar. İyilik sonradan öğrenilebilen ve varılması gereken bir kavram.»

İşte yaratıcısının dizi hakkındaki düşünceleri bunlar. ■

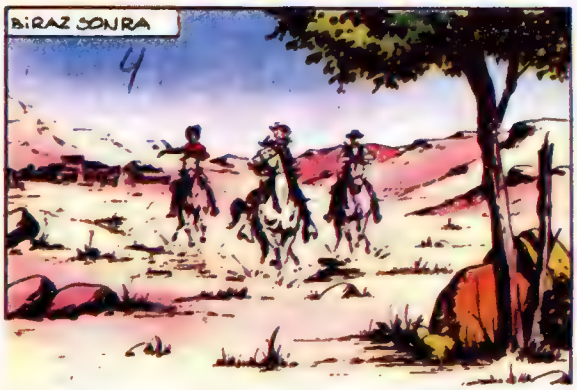
34. SAYIMIZDA SİZE KUNG FU'NUN Posterini vereceğiz.

SİHİRLİ AYAKKABI

BOMBACININ AYAKKABILARINI GİYMEYEN BİLLY KÖTÜ OYNADI...
HAYDİ BİLLY! BANA PAS VER! BEN ORADA MIYIM?
BU AYAKKABILA İLE OLMUYOR Kİ...
ANTRENMAN BİTİNCE...
CUMARTESİ OYNAYACAKLAR EŞYALARINI SEPETE KOYSUN. ŞÖFÖR ONU AKŞAM ALACAK, SİZİ DE SABAH 9'DA MERKEZDE BEKLEYECEK.
BU YENİ BİR USUL. CUMARTESİ GÜNÜ ENDERTON SAHASINDA OYNAYACAĞIZ.
BİLLY TOM İLE EVE GİDERKEN...
WALTERBURG'DAKİ MAÇ NASILDI? OYNADIĞINI DUYDUM.
İYİYDİ UNITED'DEN BİRİ SEYRETMEYE GELMİŞTİ. ONLAR İÇİN OYNAYACAĞIM.
EYVAH! MAÇ YARIN AKŞAM. AYAKKABILARI DA SEPETE KOYDUM. ALMALI...
ARTIK ALAMAZSIN. ŞÖFÖR ÇOKTAN GÖTÜRMÜŞTÜR CUMARTESİDEN ÖNCE ONLARI UNUT
BİLLY UYUYAMADI
GİTMEM GEREK. AYAKKABISIZ DA OYNAYAMAM. BENDEN BÜYÜK ŞEYLER BEKLİYORLAR
PERŞEMBE AKŞAMI ÜNİTED'İN KOCA SAHASINDA
AYAKKABI İÇİN ÜZÜLME. ANT RENÖR SANA VERİR.
PEKİ, GİDİP GİYİNEYİM O ZAMAN...
BİLLY OYUNA KATILDI...
BU ÇOCUĞA DİKKAT EDİN. WATERBURG'DA ÇOK İYİ OYNADI.
SEN BÖYLE DÜŞÜNÜYORSAN İYİDİR...
FAKAT BİLLY OYUNA KÖTÜ BAŞLADI
WHOOOOSHH!
KAÇTI!
YİNE
NOOOOM
SWIPE!
BUNU VURMALIYDIM.
BUNU ÇIKARIN. ÇOK KÖTÜ. DÖRT YAŞINDA GİBİ
BİR ŞEY ANLAYAMADIM. BİR GÜN HARİKADIR, ERTESİ GÜN BÖYLE. CUMARTESİ DE SEYREDECEĞİM ONU
BAKALIM NELER OLACAK?

(Devamı var)

KAHRAMAN ŞERİF KİNG



BİR SÜRE BİZİMLE KALIP SONRA AYRILDI...
ANLAŞILDI. SİZ BİR ŞEY YAPMAYACAKSINIZ. HOŞÇA KALIN!
ONU İKNA EDEMEYİZ. İNATÇI!
AH, NE TALİHSİZİM. KOCAM ZAVALLI...
ÜZÜLMEYİN, KOCANIZ İYİDİR
ERKEKLER ARASINDA ERKEK YOK. İŞ BAŞA DÜŞTÜ...
BİRAZ SONRA KARŞILAŞTIĞINIZDA HANYAYI KONYAYI ANLARLAR ABİGAİL HALA BİR TABANCA DA HA BULUR...
TYLER, ARTIK YAZI DA YAZAMAYACAKSIN!
BENDEN SONRA YAZI YAZACAK ÇIKAR...
SANA BİR FIRSAT: HAKKIMIZDA YAZDIKLARINI YALANLA, ASILMAKTAN KURTUL. NE DERSİN?
HAYIR! BEN SİZDEN KORKMUYORUM, AMA SİZ KALEMİMDEN ÇOK KORKUYORSUNUZ...
¡CHAS!
OLDU

(Devamı Var)

ROMANLARIYLA MİLYONER OLAN YAZAR

Yalnız kitaplarının satışından milyon kazanan bir sanatçının tüm hayat hikâyesi

Evinde giydiği elbiseler bile çok pahalı cinsten olan yaşlı, fakat pek şık bir adam kapıda göründü. Neşeli bir yüzle misafirlerini karşıladı.

Bu adam İngilterenin en ünlü romancılarından William Somerset Maugham'dı (1874 - 1965). Romanları kadar tiyatro eserleri ve hikâyeleri de meşhurdu.

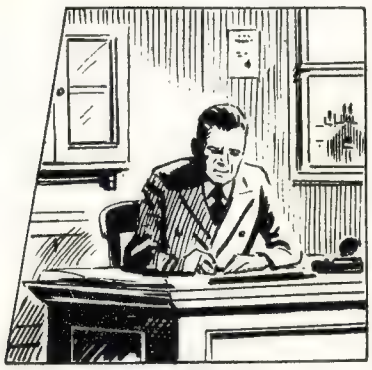
Bu ünlü yazarı arkadaşları kısaca «Willie» diye çağırırlardı. Willie onları çok iyi ağırladı. Yazarın unutulmaz ziyafetlerinden biri daha verilmişti.

Arkadaşlarının Willie diye çağırdığı William S. Maugham bütün servetini roman ve hikâyelerinden kazanmıştı. Yalnızken odasında dolaşarak düşünürdü.

Oturduğu yer Fransanın güneyinde bir köşktü. Hayat boyu orada yaşıyordu. Yalnız 1940 yılında Almanlar saldırınca tek bavulla kaçmak zorunda kalmıştı.

Somerset Maugham, yaşadığı çağın en önemli romancılarından sayılır. Fakat romancı olması gayet gariptir. Çünkü o, bir doktor olmak için yetişiyordu.

Gerçekten çok tecrübeli bir genç doktordu. Londranın fakir semtlerinde dolaşır, hastaları iyi eder, muhtaçların yardımına koşarak onları kurtarırdı.



Fakat işte bunlardır ki ona romanlarını, hikâyelerini yazdıracak ilhamı vermiştir. Akşam eve dönünce kaleme sarılır, bütün gördüklerini yazardı.

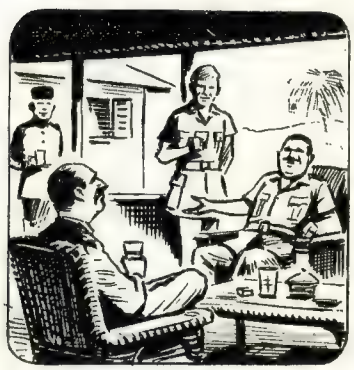
Bu ağır çalışmasını arkadaşları beğenmedi. Yorulduğunu görüyorlar, dinlenmesini tavsiye ediyorlardı. Fakat o, geleceğinin yazarlıkta olduğunu anlamıştı.

Sonunda doktorluğu bıraktı ve bütün zamanını yazıya verdi. Yazı yazmak da doktorluk kadar zor bir meslekti. Ama başaracaktı. Şöret onu bekliyordu.

Maugham aynı zamanda tiyatro eserleri yazdığı için geniş ölçüde tanınmıştı. Oyunlarını seyretmeye giden kalabalıkları gördükçe seviniyordu.

Fakat onun ağır basan tarafı roman ve hikâye yazarlığı idi. Unutulmaz tipler ortaya koyuyor, her romanında değişik olaylarla karşılaşılıyordu.

Hikâyelerinden çoğunun konusu Doğu ile ilgilidir. Binlerce kilometre uzaktaki memleketlere gidip insanlariyle tanışıyor ve onların hayatını yazıyordu.



Uzak Doğuda kauçuk yetiştirenlerin kulübelerinde çok şey öğrenmişti. Sıcak iklimli ülkelerin bilmediğimiz yönlerini hikâyeleştirip yazıyordu.

Gördüğü, yaşadığı hayatı yazıya çevirmekte büyük ustalığı vardı. «Yağmur» adlı hikâyesini okuduğunuzda, yağmur yiyor gibi olursunuz.

Bütün bu eserleriyle milyoner olan yazar çok heyecanlı casus romanları da yazmıştır. Çünkü kendisi Birinci Dünya Savaşında gizli serviste çalışmıştı.

Doğan Kardeş

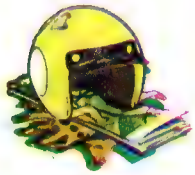
NAMIK BEKLER

1976 Balkan ve 1977 Türkiye Optimist Yelken Şampiyonu

KORUYUCU MELEK

HEY BAKIN! BEBEK-YÜZ GELMİŞ...
HEY! SİZİNLE KONUŞMALIYIM. OLDUKÇA ÖNEMLİ.
ÖYLE Mİİ?
ARKADAŞLARIM DAWN ŞEHRİNDE SİZİN YAPTIKLARINIZ YÜZÜNDEN TUTSAK. ONLARI ANCAK SİZ KURTARA BİLİRSİNİZ.
HA HA HAY! YA SEN NİYE GELDİN? BİZİ ORAYA GÖTÜRMEYE Mİ? BİZE NE SENDEN?
HELL'S
DEVILS
13

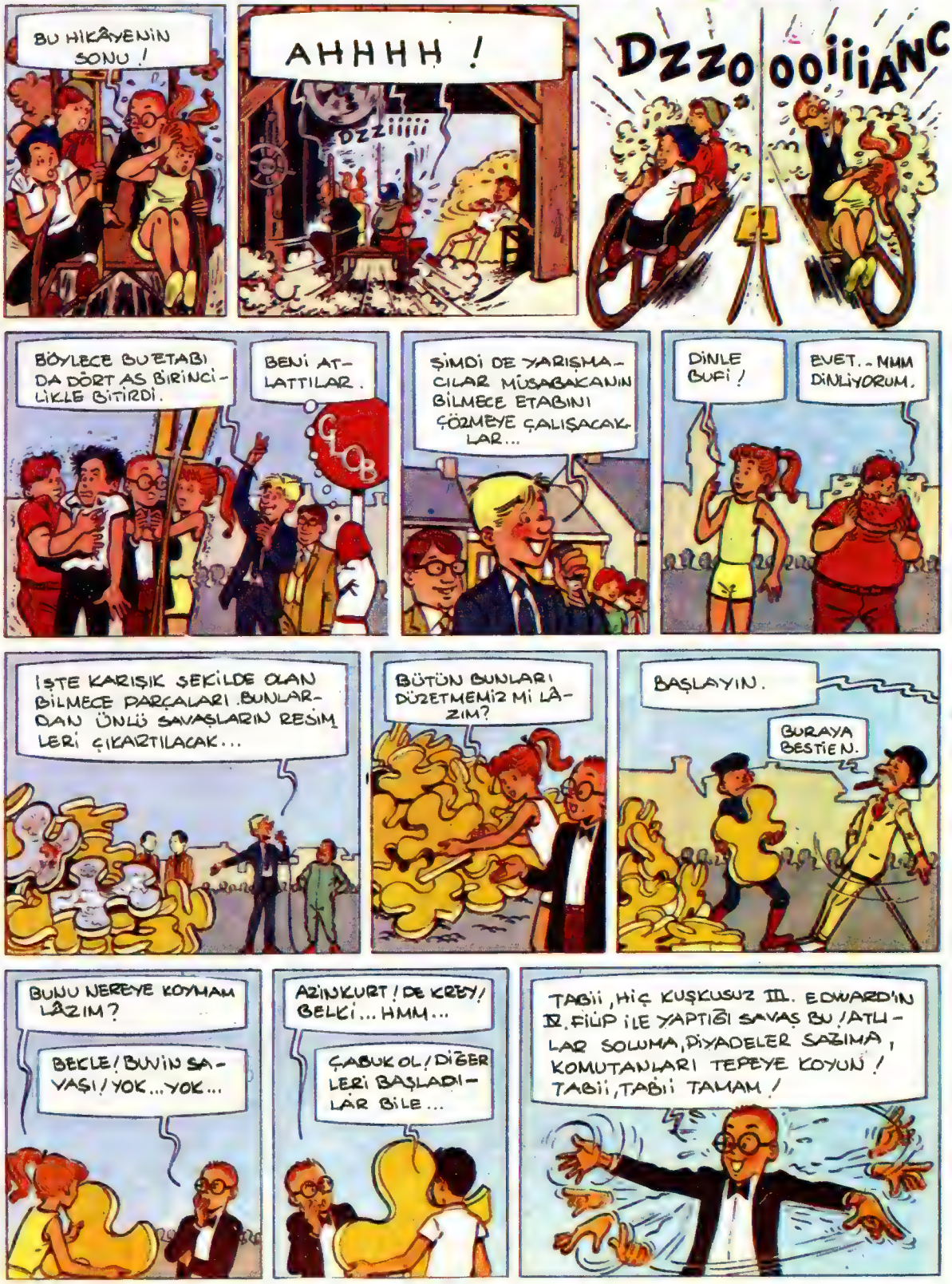
(Devamı Var)



4 AS

İŞTE! BİR NUMARA GİTMİŞ BİLE.
BİZDEN DAHA MI ÖNCE GELMİŞLER?
1
2
3
4
HAYIR! BİZDEN SONRA GELDİLER APTAL!
OUUAHH! UHH! GİTME ZAMANI GELDİ.
PANKARTIM YOK!
OUAHH! UHH! EH, ARTIK YOLA KOYULAYIM.
POK
KÜÇÜK ŞEYTAN
SAHTEKÂR
HÂRİKA! BİR KIZAK
ÇABUK BURAYA GELİN!
NASIL OLUR? BİZDEN ÖNCE VARMIŞSIN.
BENİ NE ZANNETMİŞTİN?
HADİ BİZDEN SAKLAMA!
HADİ HADİ! NEEE?
DZZZiiiiii

BÜYÜK YARIŞDA



PUL TOPLAYALIM

Yazan: Erden Güley

AVRUPA FİNN ŞAMPİYONASI HATIRA SERİSİ TEDAVÜLE KONULDU

PTT idaresi, 25 Temmuzda başlayan 4 Ağustosta sona eren Avrupa Finn Yeklen Şampiyonası nedeniyle 3 puldan oluşan bir hâtıra serisini 28 Temmuzda tedavüle çıkardı.

İstanbul PTT merkezinde özel damga uygulamasında yapılan seri 150, 200 ve 250 kuruşluk pullardan oluşuyor. Pulların üzerinde Finn sınıfı yelken teknelerinin çizgi kompozisyonları Nejat Mazhar Gür ve Bülent Erkmen tarafından hazırlanmış... 26x36 mm ebadındaki pullardan 150 kuruşluk olanı 400 bin, 200 kuruşluk olanı 500 bin, 250 kuruşluk olanı da 1 milyon adet basıldı. Avrupa Finn Şampiyonası serisi 27 Ocak 1978 tarihine kadar tedavülde kalacak, postadaki geçerliliği devamlı olacak.

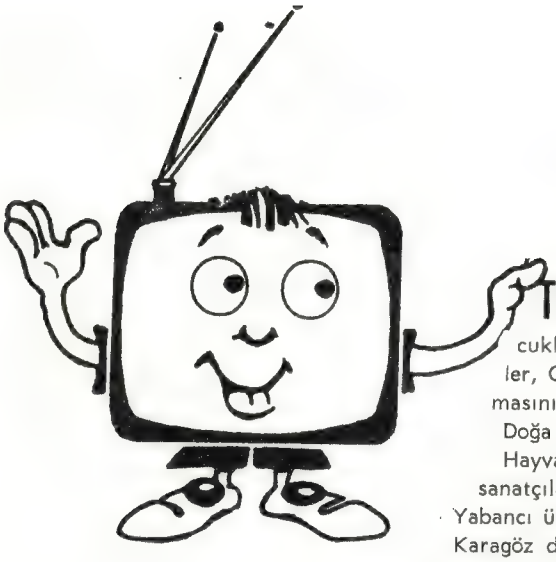
1977'DE ÇIKARTILAN KIBRIS PULLARI

Sayın Orhan Yenice - Ankara

1977 yılında Kıbrıs Federe Türk Devleti'nin çıkardığı pulları soruyorsunuz. Kıbrıs Federe Türk Devleti Posta İdaresi, 1977 yılında iki pul serisini tedavüle çıkardı. Bunlardan ilki, «Avrupa CEPT» diye tanınan seri, diğeri ise «Kıbrıs El Sanatları anma serisi.»

Avrupa Cept serisi birçok ülkede her yıl çıkar. Kıbrısta da üç yıldır AvrupaCept serileri çıkartılıyor. Bunlardan ilk ikisinden 11 Temmuz tarihli 29. sayıda söz etmiştiö' 1975 ve 1976 yıllarında çıkartılan Avrupa Cept serilerinden sonra 1977 yılında da iki pulluk bir seri tedavüle konuldu. 80 mils değerindeki pulda Magosa'dan; 100 milslik pulda da Girne'den görüntüler bulunuyor. 36x52 mm ebadındaki pullar 350 biner adet basıldı... Postada devamlı geçerli olan seri için 2 Mayıs 1977 günü ilk gün damgası da kullanıldı.

1977 yılında çıkartılan bir diğer Kıbrıs Türk Federe Devleti Pulu da «Kıbrıs El Sanatları Anma Serisi» dir. 15, 30 ve 125 mils değerindeki üç puldan oluşan seri 41x26 mm. ebadında. Pullardan 15 ve 30 mils değerinde olanları 400'er bin, 125 milslik olanı da 200 bin adet basıldı.



Doğan Kardeş TV

TV'de Beğendiklerim

TV yayınlarını genellikle beğeniyorum. Beğendiklerimin başında Heidi, Küçük Ev, Guguklu Saat, Çocukların Sesinden var. Yarışmalar, Oyunlar, Çizgi filimler, Okulumuz hakkında bilgi veren programlar yayınlanmasını istiyorum.

Doğa ile ilgili programları da izliyorum.

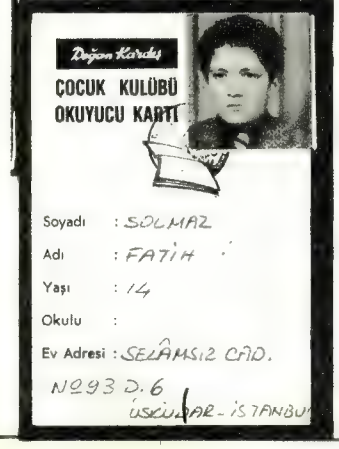
Hayvanların yaşamlarını izlemek hoşuma gidiyor. Çocuk sanatçılara yer verilmesini istiyorum.

Yabancı ülkeleri tanıtan programları TV de yayınlarsa iyi olur. Karagöz dizileri hazırlanmalıdır.

Piyes haline konmuş masallar devam etsin. Benim sorularınız hakkındaki düşüncelerim bunlardır. Siz de Televizyon kahramanlarının hayatlarını yayınlasanız iyi olur.

— NİSA ASTARCIOĞLU (Ankara)

KULÜP ÜYELERİMİZİ TANITIYORUZ



Sizden Gelenler

ORHAN AKÇİÇEK — İstanbul

NASRETTİN HOCA'DAN

Bir fıkra da ben anlatayım Nasrettin Hoca'dan.

Hoca'ya bir gün :

— «Bir tepsi kızarmış hindi gidiyor» demişler.

Hoca :

— «Bana ne!» demiş.

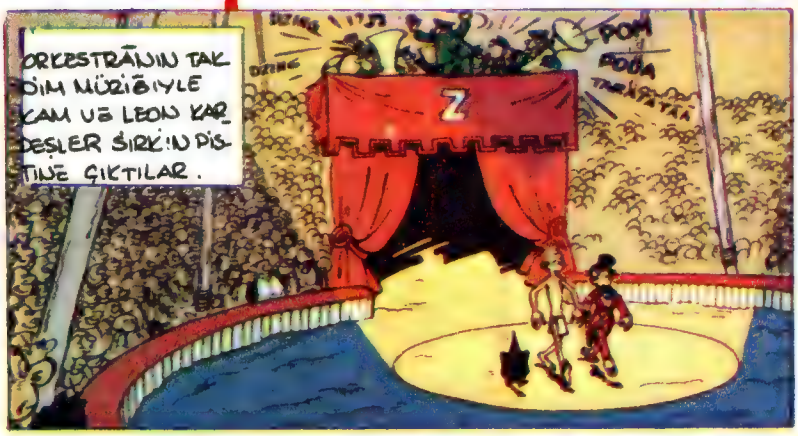
— «Ama sizin eve doğru gidiyor.»

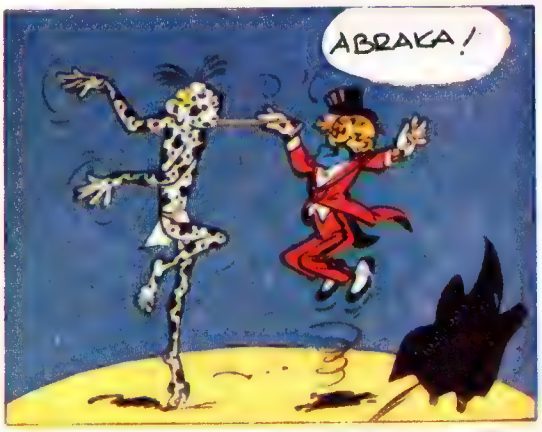
Hoca cevap vermiş:

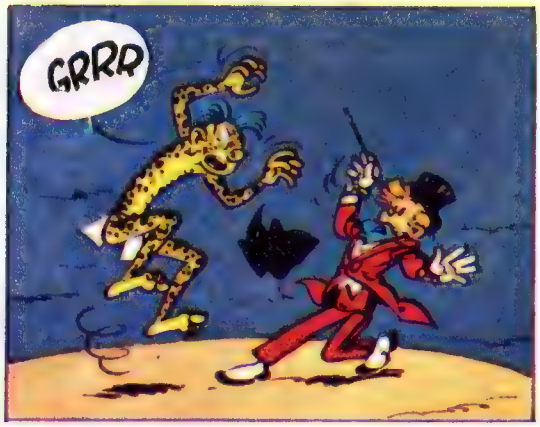
— «Sana ne!..»

— ERDEM TAŞLICALI (Ankara)

sipru marsupi






GRRR

BRAVO!
BRAVO
PRODIGIEUX
BRAVO
OH MERVEILLE!

SENSATIONNEL
BRAVO!
MAIS COMMENT FONT ILS ÇA ?!
BRRRAVO!!
ÇOK GÜZEL! BÜYÜK BİR BAŞARI OLACAK BU.

BUNCA HEYECANDAN SONRA GİDİP BİR KADEH BİRŞEYLER İÇEYİM.

MARSUPİLAMİ'Yİ DE TEKRAR ESKİ HALİNE GETİREBİLİRSEM DÜNYANIN EN İYİ SİRKİ BENİMKİ OLACAK...

BU HAYVANIN RESMİNİ İLK DEFA... EVET HATIRLIYORUM...

BİR DERGİDE GÖRMÜŞTÜM...

İŞTE O DERGİ.

YANILMAMIŞIM. ONLARI BİR YERDEN TANIYORUM DİYORDUM.

DEMEK Kİ MARSUPİLAMİ'Yİ ONLAR YAKALA...

(Devamı Var)

KORKA KORKA SEYRETTİĞİMİZ FİLMLER

Bunlar aslında makyajla yüzleri değiştirilen korkunç kılıklara sokulan artistler tarafından çevriliyor...

İLKİN 1896'larda başlayan korku ve fantezi filimleri, halktan gördüğü büyük ilgi üzerine Beyaz Perde'nin özel bir türü haline gelmiştir. Hemen her ülkede gişe rekorları kırarken, yanlızca bu çeşit filimlerde oynayarak milyonların ilgisini uyandıran dev yıldızlar ortaya çıkmıştır.

Korku filimleri dendiği zaman bunları canlandıran aktörler arasından ilk hatıra gelen isimlerden biri Lon Chaney'dir' «Binbir Yüzlü Adam» diye tanınan Chaney, bu tür filimlerde yapılan usta makyajların da öncüsü olmuş, «Operadaki Hayâlet» ve «Notre Dame'ın Kamburu» filimlerinde tamamen kendi yarattığı görüntülerle sinema tarihinin unutulmayacak adı sayılmıştır.

★

Bir başka korku tipi de deli bir doktorun korkunç hayal gücü ile oluşturduğu «Frankenstein» dir. Bu tipi yaşatan aktör de Boris Karloff'tur. Chaney gibi pek makyaja baş vurmayan Karloff, doğanın kendisine verdiği garip yüz yapısı ile, korku severleri kendine bağlamıştır.

Korku filimleri arasında özel bir yeri olan ve belli başlı bütün büyük filim şirketleri tarafından filime alınan önemli yapıtlardan biri, ünlü «Dr. Jekyll ve Mr. Hyde» oyunudur. Tam otuz kez filme çekilen bu konuda John Barrymore, Fredric March ve Spencer Tracy gibi çeşitli dönemlerin ileri gelen aktörleri yer almıştır.

Avrupa ve Amerika filimciliği, korku filimlerine paralel olarak fantastik konulara da el atmış, 1902 yılında Ay'a yolculuk ile başlayan furya, gelişen modern teknolojinin açtığı yepyeni ufukların da yardımı ile alıp yürümüştür.

Bir koru filimi de heyecanla izlenebilir. Ama, bütün bu görüntülerin sadece ve sadece insan zekâsından çıktığını ve aslında varolmadıklarını unutmamak şartiyle... ■

İLK PARALARIN ANADOLU'DA KULLANILDIĞINI BİLİR MİSİNİZ?

İLK insanlar ihtiyaç maddelerini, ellerinde fazla bulunan diğer maddelerle değiştirerek sağlarlardı. Bu da çeşitli zorlukların çıkmasına sebep olurdu. Zamanla, alış - verişte kullanmak için çeşitli eşyalar bir para birimi haline geldi. Nihayet Milâttan önce yedinci yüzyılda Batı Anadolu'da Lidyalılar bu büyük derde bir çare buldular. Çeşitli madenlerden oval biçimde medenî paralar yapmaya başladılar. Bu paraların bir yüzünde çeşitli hayvan başları bulunuyordu.

Lidya'dan sonra para yapmak modası doğuya ve güneye doğru yayıldı. Çeşitli şehir ve eyaletlerde, paralar değişik şekillerde yapılıyor, üzerlerine konan resimler de değişik oluyorddu... Üzerinde insan portresi bulunan ilk paralar, İran paralarıydı. Pers İmparatorluğu devrinde valilerin portrelerinin paralara resmedilmesi âdet oldu.

ROMALILARDA MADENÎ PARA

İlk Roma paraları tunçtan yapılıyordu. Bunların boyları çok büyük olduğu gibi ağırlıkları da fazlaydı. Roma'lılar aynı zamanda gümüş paralar yapmaya başlamışlardı. Gümüş paraları, dış ülkelerde ticaret yapabilmek maksadıyla kullanıyorlardı. Memleket içinde ise tunçtan yapılan paralar kullanılıyordu.

Zamanla, paraların üzerine, önemli tarihî olayların resimlerini koymaya başladılar. Resimler sık sık değişiyordu. Böylece Roma tarihî, medenî paralar üzerinde resimlerle anlatılmış oldu.

ALTIN PARALAR

İmparator Konstantin, paraları daha hafif madenden yaptırmayı düşündü. Onun zamanında yirmi dört ayar altından yapılan paralar kullanıldı. Böylece altının ayarla ölçülmesi de gelenek haline getirildi.

Yedinci yüzyılda, İngiltere ve Fransa'da yeni bir gümüş para tedavüle çıkarıldı. Bu paraya İngilizler «penny» Fransızlar i se «denier» adını koymuşlardı. Kelimenin aslı lâtince «denarius» kelimesinden geliyordu. Beş yüz yıl süresince bu küçük gümüş paralar, Batı Avrupa'da tedavüldeki tek paraydı.

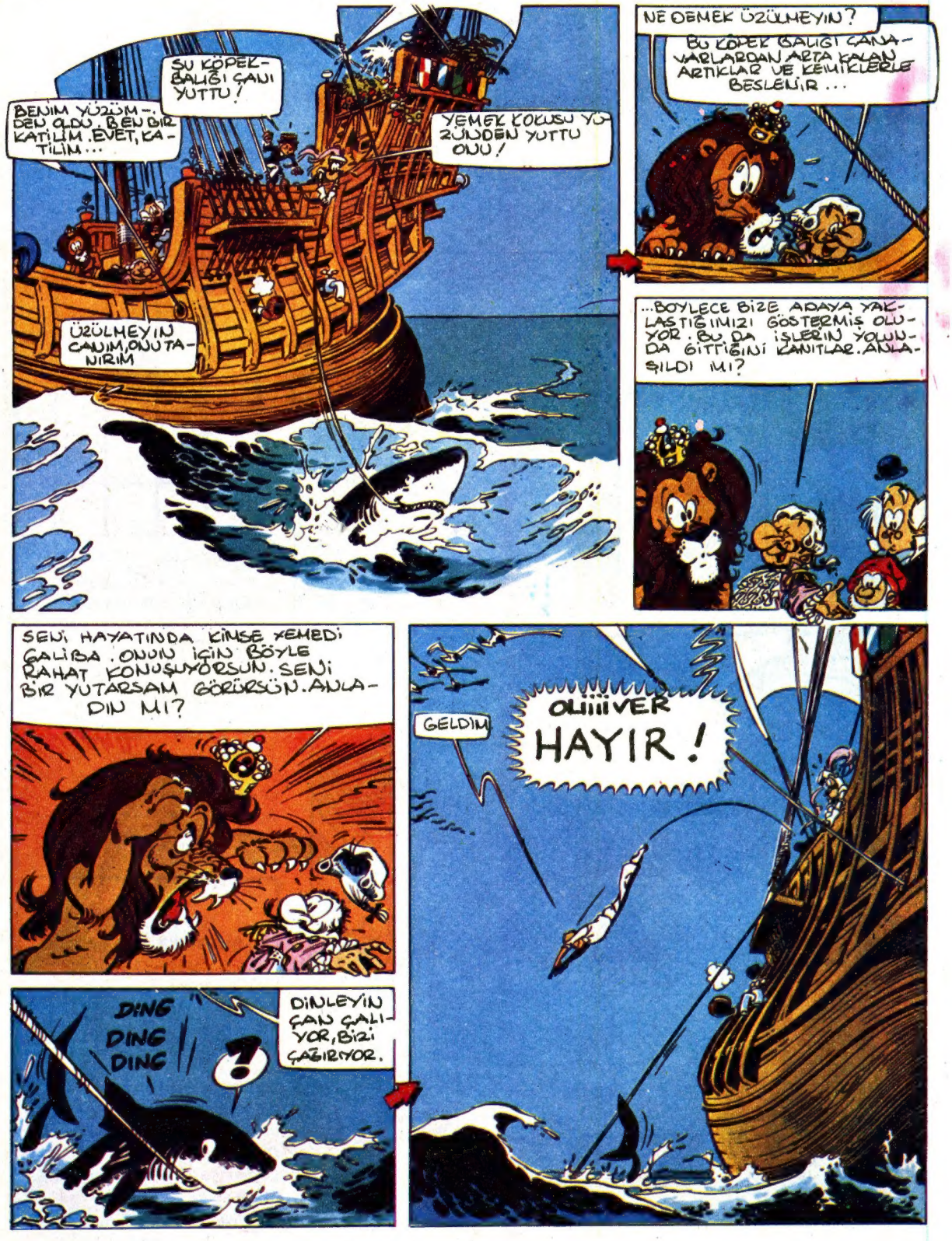
13'üncü yüzyılda, Batı Avrupa'da altın ve gümüşten yapılan büyük boyda gümüş paralar çoğaldı. İlk altın paralar «florin» adını taşıyordu. Bunlar 1252'de Floransa'da tedavüle çıkmıştı. 1284'te de Venedik'te «duka» ismini taşıyan altın paralar tedüle çıkarıldı.

NİKEL EN UYGUN MADEN

15 ve 16'ncı yüzyıllarda, ağır para kullanmak moda oldu. Bohemya'da o yıllarda yapılan para «thaler» adını taşıyordu. Dolar kelimesi de buradan gelmiştir.

15'inci yüzyılın sonunda bakır paralar tekrar moda olmaya başlamıştı. 19'uncu yüzyılda, çeşitli madenler ve onların karışımları, para yapma işinde kullanıldı. Bakır para yapmak pahalıya mal olduğu için bu tedbire başvurulmuştu. 1920'de paralardaki gümüş miktarı eskisine nispetle yüzde elliye indirildi. 1947'de paralara gümüş hiç konmaz oldu. Bugün madenî paralar için nikel ve karışımları en uygun maden olarak kabul edilmiştir. ■

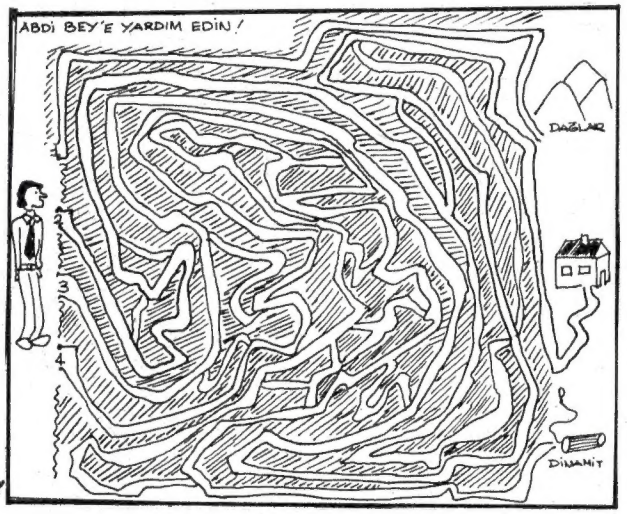
OLİVER HARİKALAR DİYARINDA


BENİM YÜZÜM-. DEV OLDU. BEN BİR KATİLİM. EVET, KATİLİM...
SU KÖPEKBALIĞI CANI YUTTU!
YEMEK KOKUSU YÜZÜNDEN YUTTU OLUU!
ÜZÜLMEYİN CANIM, ONU TANIRIM
NE DEMEK ÜZÜLMEYİN?
BU KÖPEK BALIĞI CANAVARLARDAN ARTA KALAN ARTIKLAR VE KEMİKLERLE BESLENİR...
...BÖYLECE BİZE ADAYA YAKLAŞTIĞIMIZI GÖSTERMİŞ OLUYOR. BU DA İŞLERİN YOLUNDA GİTTİĞİNİ KANITLAR. ANLAŞILDI MI?
SENİ HAYATINDA KİMSE YEMEDİ GALİBA. ONUN İÇİN BÖYLE RAHAT KONUŞUYORSUN. SENİ BİR YUTARSAM GÖRÜRSÜN. ANLADIN MI?
DİNLEYİN ÇAN ÇALIYOR, BİZİ ÇAĞIRIYOR.
DİNG DİNG DİNG
GELDİM
OLiiiVER
HAYIR!

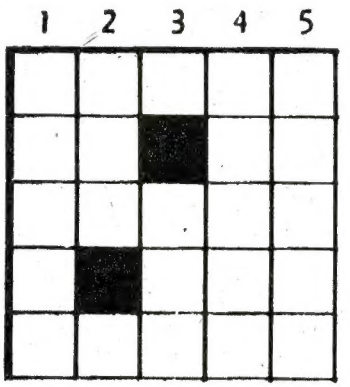
(Devamı var)

Bulmaca

OKUYUCULARIN BULMACASI:



Gönderen: Celâlettin Varol — (KONYA)

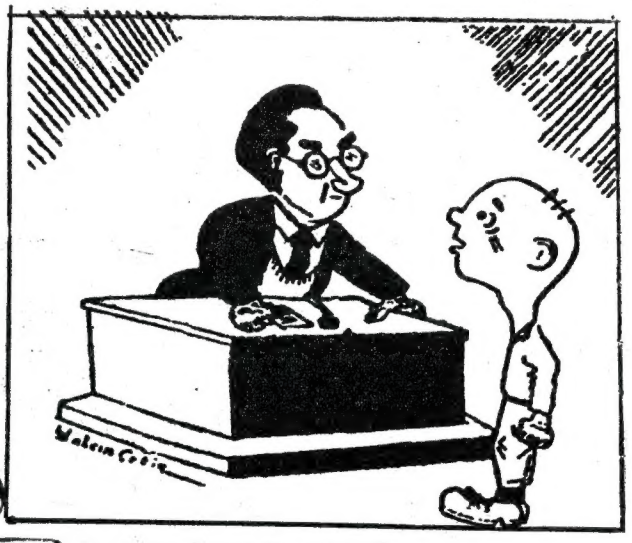


SOLDAN SAĞA:

1) Adına düzenlenen uluslararası turnuvalara Türk takımlarının da katıldığı Avrupa'nın en ünlü basketbolcularından biri. 2) Bir renk - Bir emir. 3) Fenerbahçeli bir futbolcu. 4) Millî futbol takımımızın eski kaptanlarından biri. 5) Bir spor dalı.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1) Sandal. 2) İspanyol selâmı. 3) Tersi cihet anlamına gelir. 4) Dünyaca ünlü bir futbolcu. 5) Sertlik ve sağlamlık anlamına da kullanılan bir maden adıdır.



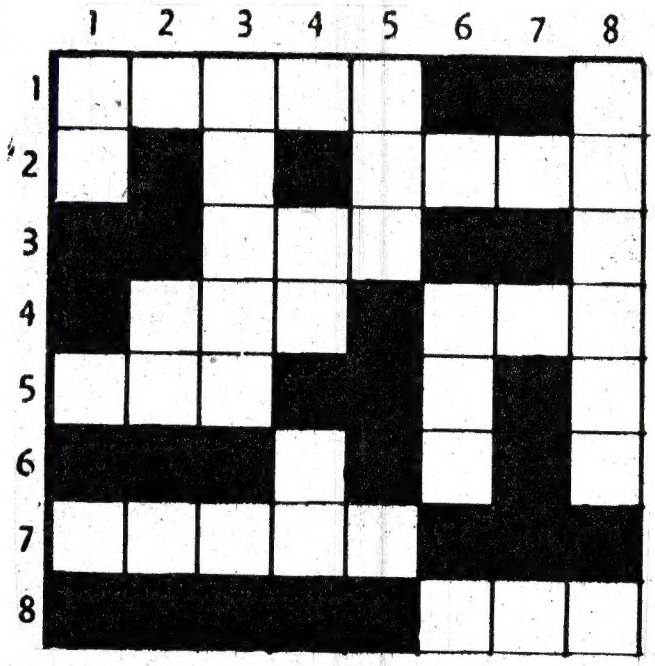
— Mısır nerededir yavrum?
— Yazın tarlada, kışın kalburdadır efendim.

HAFTAYA DEĞİŞİK BİR FOTO - BULMACAMIZ VAR BAKALIM ÇÖZEBİLECEK MİSİNİZ?

Yanda gördüğünüz karikatür, bir süre önce kaybettiğimiz ünlü karikatürist Yalçın Çetin'in bundan 30 yıl önce Doğan Kardeş'te çıkmış olan ilk eseridir. Hâtırasını sevgiyle anıyoruz.

oyun eğlence

Gönderen: **Gürhan Kadıköylü (AYDIN)**



SOLDAN SAĞA: 1 — Bursaspor kalecisinin adı; 2 — Tersi eski bir Galatasaraylı futbolcunun adı; 3 — Güreşte kesin sonuç; 4 — Türkiye'nin Doğu Almanya futbol takımına attığı gol sayısı; Bir uzvumuz; 5 — Eski bir Fenerbahçeli futbolcunun adı; 7 — Ünlü bir atletimizin ön adı; 8 — Fenerbahçeli genç bir futbolcu.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1 — Eski bir silâh; 2 — Baryum'un simgesi; 3 — Eski bir Galatasaraylı futbolcu; 4 — Tümör; Bir nota; 5 — Bir antrenörümüzün adı; 6 — Güreşte bir oyun adı; 8 — Tersi Fenerbahçeli bir futbolcu.

CEVAPLAR:

SOLDAN SAĞA:

1 — Osman, 2 — İcan, 3 — Tuş, 4 — Bir; Kol, 5 — Can, 7 — Ekrem, 8 — Cem.

YUKARDAN AŞAĞIYA:

1 — Ok, 2 — Ba, 3 — Metin, 4 — Ur; Re, 5 — Niş, 6 Kle, 8 — Tnelüb.

BU SAYFALARDA YAYINLANMASINI İSTEDİĞİNİZ BİLMECE VE OYUNLARINIZI BİZE YOLLAYIN BEKLİYORUZ...

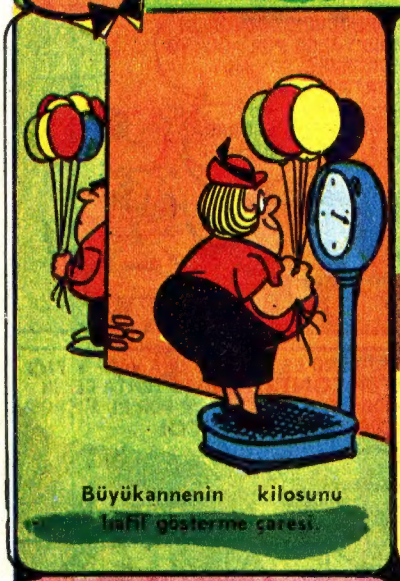
Çekingen misiniz?

1. **Arkadaşlarınızın arkadaşlarıyla oynamaktan hoşlanır mısınız?**
   EVET — HAYIR
2. **Canınızın sıkıntısından hehkese bahseder misiniz?**
   EVET — HAYIR
3. **Sordukları zaman, adınızı, kimin çocuğu olduğunuzu hemen söyler misiniz?**
   EVET — HAYIR
4. **Düşündüklerinizi yakın arkadaşlarınıza da söyler misiniz?**
   EVET — HAYIR
5. **Sıranızı kilitleyip gitmeye önem vermediğiniz olur mu?**
   EVET — HAYIR
6. **Defterinizi kitaplarınızı meydanda bırakıp gittiğiniz olur mu?**
   EVET — HAYIR
7. **Sevmediğiniz bir arkadaşınızla bir yere gitmek size fazla rahatsızlık vermez mi?**
   EVET — HAYIR
8. **Başkalarının hakkınızda düşünüp söyledikleri sizi hiç ilgilendirmez mi?**
   EVET — HAYIR

Eğer buradaki bu sekiz suali de EVET diye cevaplandırmışsanız, serbes, kendinden emin bir kimse olduğunuz anlaşılır. Eğer EVET'lerinizin sayısı 7 - 4 arasındaysa biraz sıkılgan bir kimse olduğunuz ortaya çıkar. Eğer EVET'lerinizin sayısı 3'ten azsa, o zaman tamamen içine kapanık bir kimse olduğunuz anlaşılır. Kendinize güveniniz artsın. Ne olursa olsun muhakkak başaracağınızdan emin olun; hiçbir zorluktan korkmayın

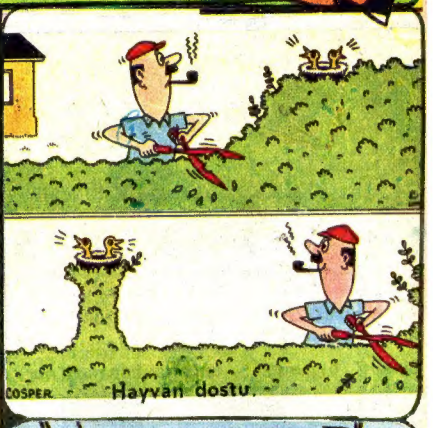
KUPON NO—4

gülelim eğlenelim



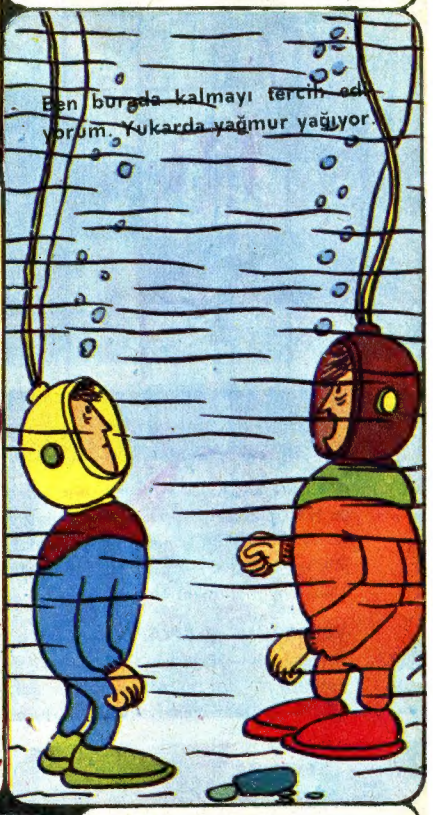
Büyükannenin kilosunu tahrif gösterme çaresi.

Yuttuğum paranın bana ait olduğunu unutmayın sakın.



COSPER

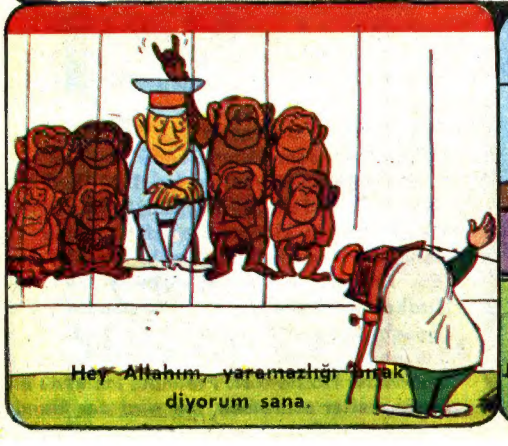
Hayvan dostu.



Ben burada kalmayı tercih ediyorum. Yukarda yağmur yağıyor.

Hadi bakalım, dün akşam vanayı kimin açık unuttuğunu aramaya başlıyoruz.

Bu da yaramazlık yaptığın bir günün anısı olarak aile albümüne girecek.



Hey Allahım, yaramazlığı bırak diyorum sana.

Bu adam da hep dikkatleri üzerine çekmek ister.

Şu aksiliğe bakın. Yine yana düştü.